

Restaurações indiretas anteriores; Simplificando a técnica com o fluxo digital

Rafael Wallace Cordeiro MANSO, Aryvelto Miranda SILVA, Joissi Ferrari ZANIBONI, Cristiane de Melo ALENCAR, Marcelo Ferrarezi de ANDRADE, Edson Alves de CAMPOS

Introdução: A utilização do fluxo digital é cada dia mais presente na rotina dos profissionais, em especial nos casos de restaurações indiretas. Entretanto, quando tratam-se de restaurações estéticas anteriores, muitos profissionais realizam esse procedimento associado a ceramistas, exigindo uma excelente comunicação entre os envolvidos, o que nem sempre ocorre. O fluxo digital “chair-side” supre essa necessidade pois o profissional será responsável por todas as fases no processo restaurador desde o escaneamento até cimentação das restaurações. **Objetivo:** Demonstrar a qualidade estética em casos de restaurações indiretas anteriores, utilizando do fluxo digital. **Material e Métodos:** O presente caso apresentava restaurações insatisfatórias e escuras nos dentes 11 e 21. A radiografia periapical demonstrou tratamento endodôntico satisfatório e optou-se pela indicação de coroas cerâmicas. Após a realização do preparo, o sistema Cad Cam CEREC Omnicam foi utilizado para escaneamento dos preparos. As peças foram fresadas, colocadas em posição para checar adaptação e forma, sendo em seguida maquiadas utilizando um protocolo estabelecido pelo fabricante. Para o tratamento das peças foi realizado condicionamento com ácido fluorídrico à 10% por 20 segundos, aplicação do silano por 1 minuto e cimentação com cimento resinoso RelyX ARC seguindo as recomendações do fabricante. **Conclusão:** A técnica realizada promoveu uma estética excelente e imensa satisfação pessoal ao profissional, pois o mesmo realizou todas as etapas do tratamento.

DESCRIPTORIOS: CAD-CAM; Fluxo Digital; Restaurações Extracoronárias

APOIO FINANCEIRO: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior –Brasil (CAPES) Código do financiamento 001